



Groupe de travail patrimoine industriel

Relevé de conclusions – Vendredi 28 juin 2023

Présents :

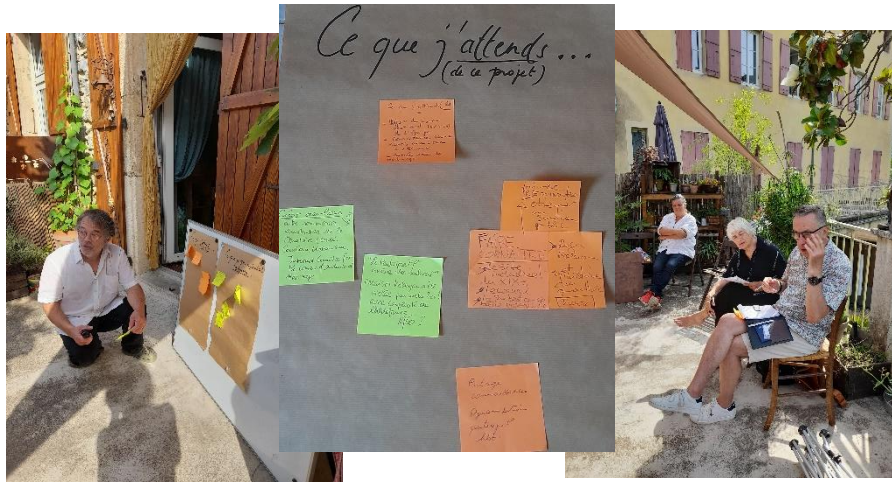
Joyce
Pierre CHAPUIS
Roland COMTE
Lily HAMEL
Marie CHALMANDRIER

Déroulé :

- Tour des attentes et contributions possibles :
 - o Ce que j'attends de ce projet, pourquoi je me suis associé(e) ?
 - o Ce que je peux, souhaite, apporter ?
- Présentation des grandes lignes actuelles du projet :
 - o Intention
 - o Objectifs
 - o Objets
 - o Nos atouts
 - o La question du périmètre géographique et thématique
- Définition de :
 - o Ce que l'on veut intégrer dans ce projet
 - o L'axe structurant du projet (Assurer cohérence et objet)
- Tour des sentiments de chacun au sortir de cette rencontre et validation du rôle d'animatrice-facilitatrice de Marie, au travers de « La Colporteuse d'élans » du projet.
- Réflexion pour la prochaine rencontre : Un titre, intitulé au projet qui sera proposé et validé à notre prochaine rencontre.

1- Tour des attentes et contributions possibles :

- Ce que j'attends de ce projet, pourquoi je me suis associé(e) ?



Pierre :

- **Faire connaître** le site industriel du XIX e siècle, le canal de Baza, la substance bâtie industrielle, Roger Marion et ses œuvres, l'histoire du quartier de Pont d'Aubenas.
- **Faire reconnaître** et obtenir un soutien public dans ce projet.

Joyce :

- Pas d'attentes pour le moment
- Créer des **liens et de l'échange** entre les gens du quartier, les voisins
- "Impulser une mise en valeur du patrimoine et faire réaliser des visuels sur les bâtiments qui le mériteraient, ainsi qu'une mise en valeur du canal de Baza et des sentiers pédestres de la ville d'Aubenas, partie haute et basse et vice-versa et les flécher".

Roland :

- Du **réseau relationnel** (voisins et équipe projet)
- Connaissance de la **communauté arménienne et italienne**
- Découvrir et visiter des **moulinages**
- Protéger tout ce **patrimoine**

Lily :

- **Créer des liens** entre les gens et entre les commissions déjà existantes sur la question (CILAC, Communauté de communes, urbanisme, International Community for the conservation of industrial heritage...)
- **Intégrer une démarche participative**
- **Agir contre la destruction de cet héritage**, du petit patrimoine et du patrimoine culturel immatériel.

Marie :

- **Partager et échanger** des connaissances
- **Accompagner** la démarche du groupe
- Participer à une **dynamique collective** qui a du sens

○ Ce que je peux, souhaite, apporter ?

Pierre :

- Remettre ma **maison en valeur et l'ouvrir** à certaines occasions (journées du patrimoine, événements culturels, expos ...)
- De la **bonne humeur**
- Consolider notre **collectif**
- La collection « **Marion** »

Joyce :

- " J'ai déjà apporté lors de nos précédentes réunions tout ce que je pouvais apporter"

Roland :

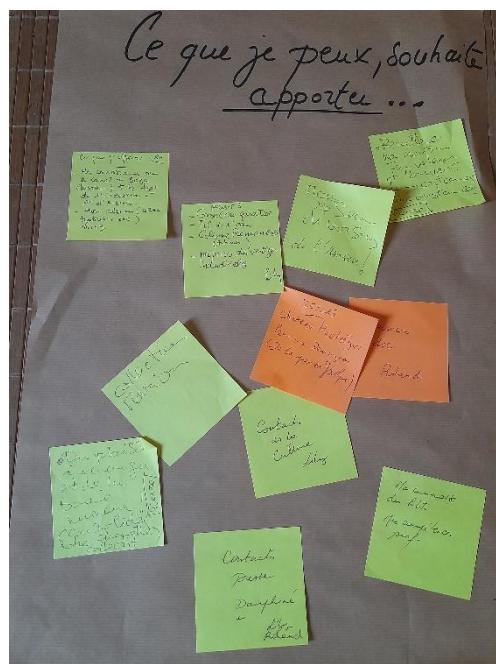
- **Mes connaissances** en ce qui concerne le canal de Baza et le développement de l'industrie à Pont d'Aubenas.
- **Ressources documentaires.**
- **Mon réseau** (DRAC, Académie, CRPA, Verny ...)
- **Contacts presse**

Lily :

- Ma participation au Conseil de Quartier
- La mise en lien avec des propriétaires de vestiges industriels
- Colinne ROMANENS

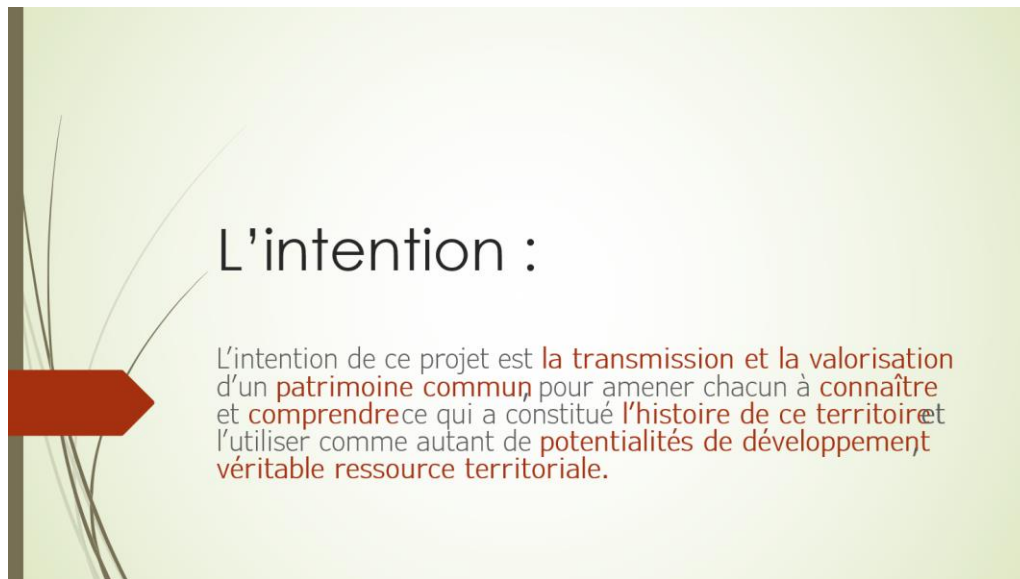
Marie :

- Ma connaissance **des habitants du quartier**
- Mes compétences professionnelles **d'animatrice-facilitatrice** au service de **l'intelligence collective, de la mise en réseau et de la méthodologie de projets.**
- Ma rigueur et mon dynamisme
- Mon attrait pour l'artistique



2- Présentation des grandes lignes actuelles du projet :

○ Intention :

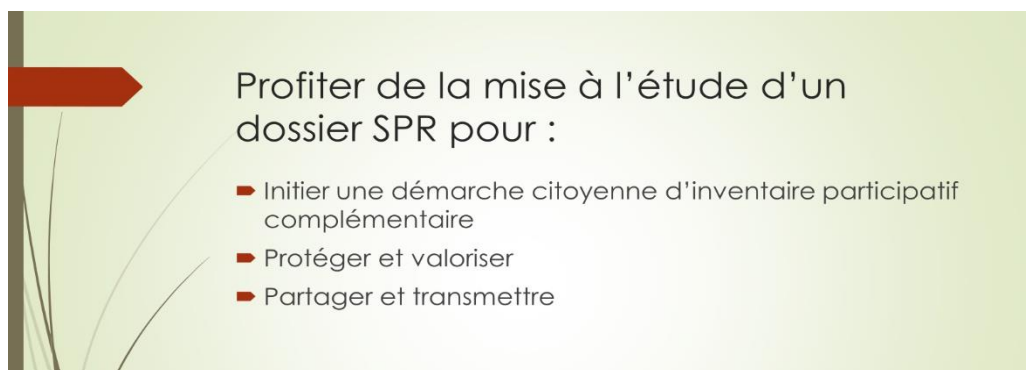


L'intention :

L'intention de ce projet est la transmission et la valorisation d'un patrimoine commun, pour amener chacun à connaître et comprendre ce qui a constitué l'histoire de ce territoire et l'utiliser comme autant de potentialités de développement véritable ressource territoriale.

○ Objectifs :

Ils sont amenés à évoluer et se préciser en fonction des opportunités de faisabilité.
Globalement, l'équipe partage le fait de :



Profiter de la mise à l'étude d'un dossier SPR pour :

- Initier une démarche citoyenne d'inventaire participatif complémentaire
- Protéger et valoriser
- Partager et transmettre

Les objectifs en vrac :

- Associer les habitants, personnes ressources et acteurs locaux afin d'alimenter, documenter, préparer le travail de la future commission locale pour la création d'un SPR à Aubenas.
- Collecter les mémoires et les représentations des habitants pour préserver un héritage collectif du passé industriel du quartier
- Mettre en lumière les richesses d'un territoire au-delà de son aspect délaissé en le faisant rayonner au-delà de ses frontières
- Porter un autre regard sur un paysage humain mal connoté, en valorisant ses « personnalités » et initiatives.
- Participer à son renouveau économique et urbain.
- Conserver des traces du passé empreintes dans le cœur de ses habitants.

○ Objet :

Objet :

- Patrimoine vernaculaire (petit patrimoine)
- Patrimoine culturel immatériel

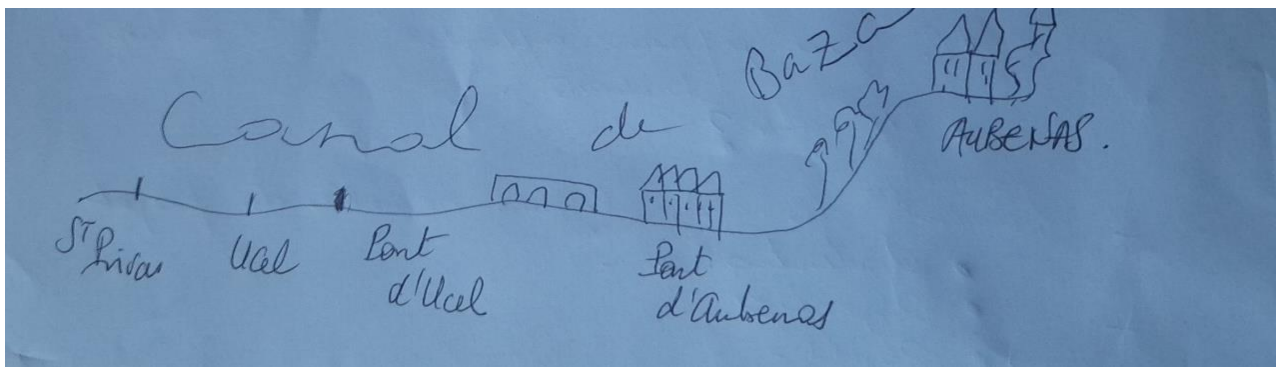
○ Nos atouts :

- La mise à l'étude d'un SPR, *comment apporter une plus-value et une complémentarité au travail en cours ?*
- Des **habitants partie prenante**, attachés et sensibles à ce qui a fait l'histoire de leur quartier,
- Des connaissances diffuses **et peu recensées** au regard de l'inventaire thématique du patrimoine en Ardèche,
- Au travers de ses différents piliers, **le contrat de ville** peut aussi être un levier financier et politique à notre action. Le document de cadrage porté par la ville d'Aubenas développe entre autres les objectifs suivants :
 - Valoriser les appartenances plurielles (quartier, ville, pratiques culturelles ou sportives, histoires individuelles et collectives, ...) et évolutives comme autant de ressources pour prendre sa place dans la société.
 - Favoriser la citoyenneté en invitant les habitants à être partie prenante de la vie de leur cité, en ouvrant le champ des possibles de constructions collectives

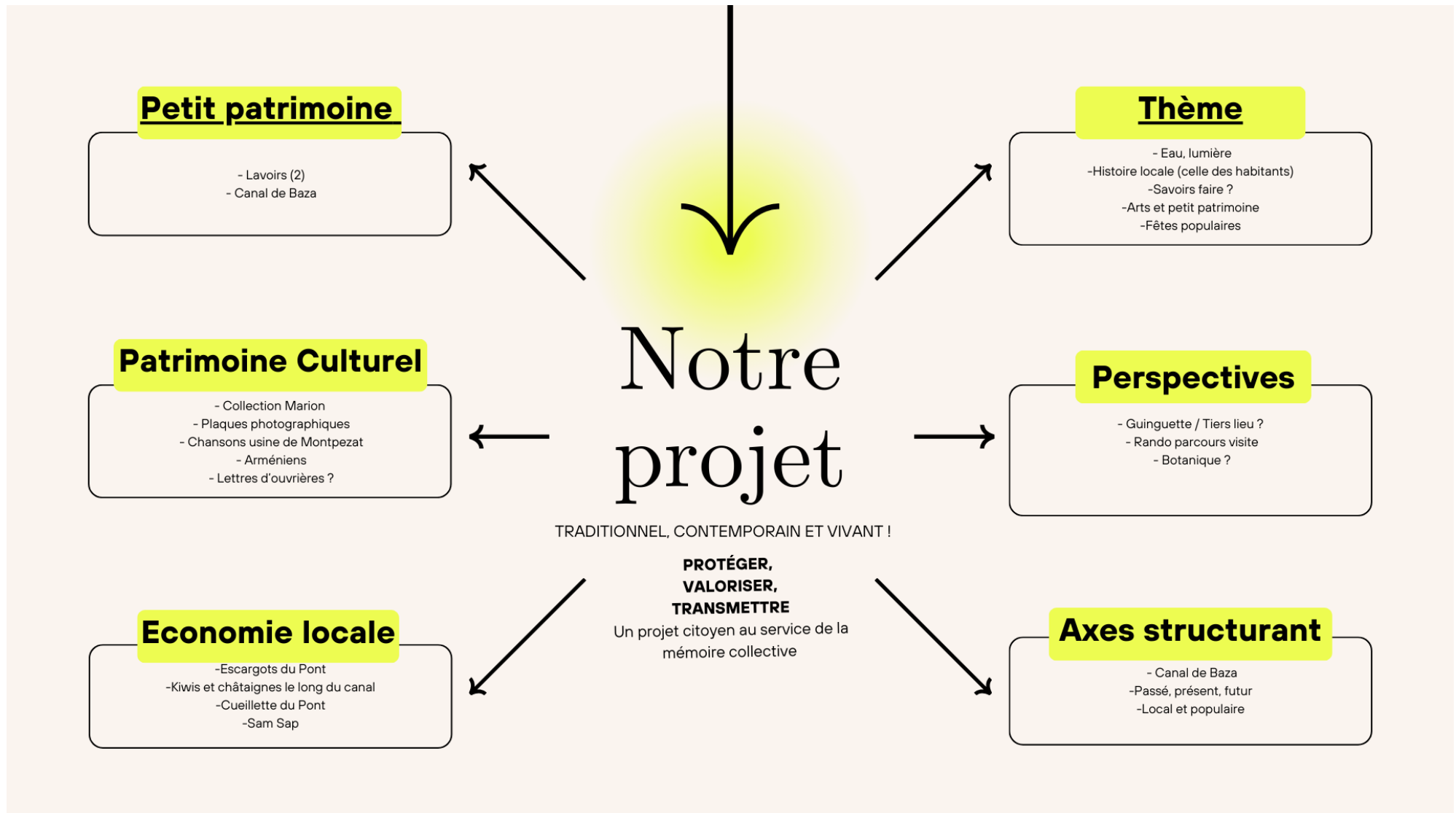
- Viser l'amélioration du cadre de vie et le développement d'activités économiques en faveur des habitants.
 - Porter une attention particulière à la participation des habitants,
- Le **souhait** de relier le **centre historique à la partie basse de la ville**,
 - L'ouverture du centre d'arts contemporains et du patrimoine.
 - La compétence et l'intérêt du PNR sur les questions d'arts et de patrimoine, et particulièrement sur le « petit » patrimoine et les patrimoines culturels et immatériels plus difficilement inventoriés.
 - Le PNR comme personne publique associée sur les documents d'urbanisme/ SPR

○ La question du périmètre géographique :

Pour des raisons de sens et de cohérence, notre projet pourrait s'étendre sur plusieurs communes ayant le même héritage industriel, le canal de Baza pouvant représenter l'axe structurant.



3-Brainstorming de ce que l'on aimerait intégrer dans ce projet :



4-Tour des sentiments de chacun au sortir de cette rencontre et validation du rôle d'animatrice-facilitatrice de Marie, au travers de « La Colporteuse d'élans »

L'équipe valide l'accompagnement de Marie pour **mobiliser, animer, mettre en réseau et rendre compte**, reste à trouver un financement pour rémunérer sa prestation.

Globalement l'équipe sort « en confiance » de cette réunion.



Réflexion pour la prochaine rencontre : Un titre, intitulé au projet qui sera proposé et validé à notre prochaine rencontre.